

BA Part III (H)

Paper IV

Lecture II

Dr. Chiranjeev Kr. Thakur

Assistant Professor (H)

Department of Sociology

VST College Kalyanagar

गीत (परिवार) ⇒ कुछ महत्वपूर्ण परिवारों गीत की -

इस प्रकार है -

शरद सिंघान के अनुसार, "एक गीत जिसे कभी-कभी कुल या सैल भी कहते हैं, एक वार्षिक सामाजिक समूह है, जिसे सदस्य अपने आपका एक द्वार से सम्बन्धित समझते हैं, जो साधारणतया अपनी उत्पत्ति एक कार्यात्मक पञ्चानुक्रम द्वारा किसी सामान्य मूल्य से मानते हैं।

इस कथन से स्पष्ट है कि गीत को कुछ आसैल के नाम से भी जाना जाता है। गीत एक वार्षिक समूह है जो अपने आप में विवाह नहीं कर सकते हैं। वे उत्पत्ति एक सामान्य मूल्य से मानते हैं। यह मूल्य कार्यात्मक ही सफल है।

डॉ. एन. मजूमदार एवं मदन के अनुसार, "एक गीत आसैल रूप में कुछ वर्गों का गीत है और वे अपनी उत्पत्ति एक कार्यात्मक मूल्य से मानते हैं जो कि मान्य, मध्यम के समान पद्य, पैरों के या निर्मित वस्तु तक ही सफल है।

इससे स्पष्ट होता है (1) कि लोगों का भ्रष्ट रूप होता है, कि
अपने को स्वयं गौतम का मानते हैं (2) कि भ्रष्ट वास्तविक माध-
या काल्पनिक ही सफल है। (3) कि भ्रष्ट-पशु, वैश, पांड्या या
निर्जीव पशु ही सफल है।

3. "इस विचार के अनुसार" स्वयं पक्षीय परिवार में पुरुष
अपना स्त्री में से किसी एक को पंजा परम्परा गिनी
जाली है, इसी एक पक्षीय पंजा परम्परा में ही व्याप्त
का कवि न कही उत्तराधिकार के रूप में स्थापित होता है,
व्याप्त का परिवार में उत्तराधिकार की दृष्टि से स्थापित
निर्धारण करने वाले इस एक पक्षीय पंजा समुदाय का नाम
गौतम है।

उपरोक्त परिभाषाओं से स्पष्ट है कि गौतम

स्वयं पक्षीय परिवारों का ऐसा संकलन है कि नई संस्था
अपने को स्वयं वास्तविक या काल्पनिक आभाव
भ्रष्ट के पंजा मानते हैं।